

# Dicas de Story Board







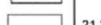
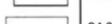
## Aspect Ratio

Aspect Ratio é a proporção da tela.

Antes de começar a fazer o seu storyboard verifique em que formato será o produto final. É importante que os quadros do Storyboard já sejam feitos na proporção correta.

- Proporções mais comuns:
  - 16:9 (HDTV)
  - 4:3 (TV antiga)
  - 21:9 (UltraWide)

Referência: <https://mdooh.progic.com.br/aspect-ratio/>

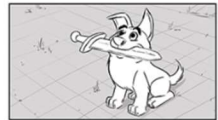
	7:9	2.3:3	0.77:1	Paper (8.5 x 11)
	12:9	<b>4:3</b>	1.33:1	Television
	15:9	5:3	<b>1.66:1</b>	Photographs, many European movies
	<b>16:9</b>	5.3:3	1.78:1	DVD, HDTV, most widescreen TV
	16.7:9	5.6:3	<b>1.85:1</b>	Most movies
	19.9:9	6.6:3	<b>2.21:1</b>	Wide movies (70 mm)
	21.2:9	7.1:3	<b>2.35:1</b>	Wide movies (Panavision, Cinemascope)
	24.3:9	8.1:3	<b>2.7:1</b>	Extra-wide movies (Ultra Panavision)

# Storytelling

Para contar uma boa história, você deve considerar sobre quem ou o que a história é, o tom e a aparência do projeto.

Assim, você deve ler o roteiro e fazer anotações que possam ser importantes para a história. Você deve fazer uma lista das coisas importantes a serem criadas e fazer pequenos rascunhos das partes mais importantes.

Referência: <https://nofilmschool.com/storyboarding-tips>



# Finalização do desenho

Para fazer um bom storyboard é mais importante fazer um desenho claro do que um desenho arte finalizado.

- Você pode muito bem **simplificar seus personagens** enquanto eles ainda sejam reconhecíveis e mantenham as proporções entre eles e as coisas ao redor.
- Para fazer os cenários, você pode representar com **caixotes e planos** ao criar a ambientação.



Referência: <https://www.premiumbeat.com/blog/10-tips-for-creating-storyboards-from-dreamworks/>

# Silhuetas claras

Para melhor entendimento do personagem e qual história ele está contando, precisamos fazer com que elas funcionem apenas em silhuetas.

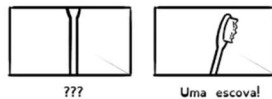
- Se as silhuetas estiverem confusas, a ação também estará.
- Se as silhuetas estiverem bem resolvidas, o entendimento da ação ficará muito mais fácil.

Nós precisamos enxergar as bordas para reconhecer a forma

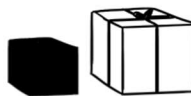
Referência: [How to Draw Lively Poses - SpongeBob Tip Sheets](#)



Isso se aplica aos enquadramentos também



Também se aplica a props



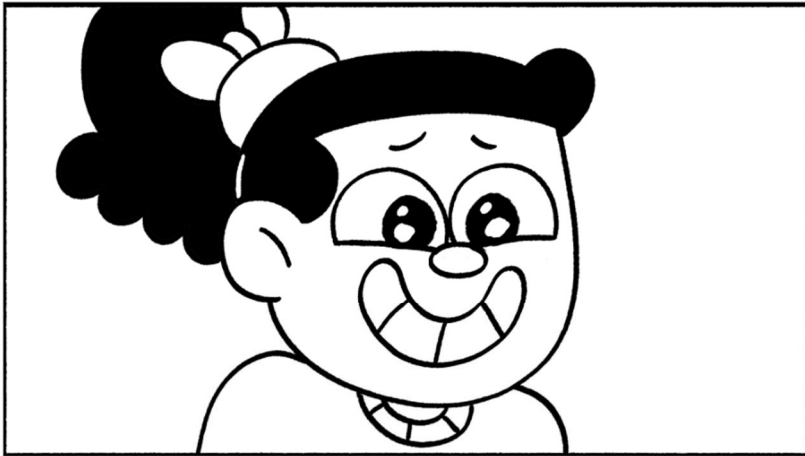
Um dado? Um cubo de gelo?

Ah, um presente!

ENQUADRAMENTOS:



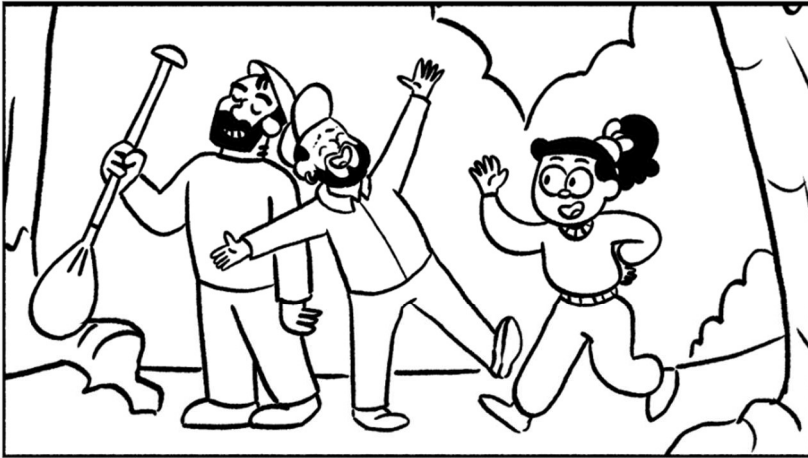
**SUPER CLOSE**



**CLOSE**



**MÉDIO**



**CONJUNTO**



**ABERTO**



**SUPER ABERTO**



# **ESTABLISHING SHOT**