

Press Kit - Filme Ausência

Por Alexia Araujo



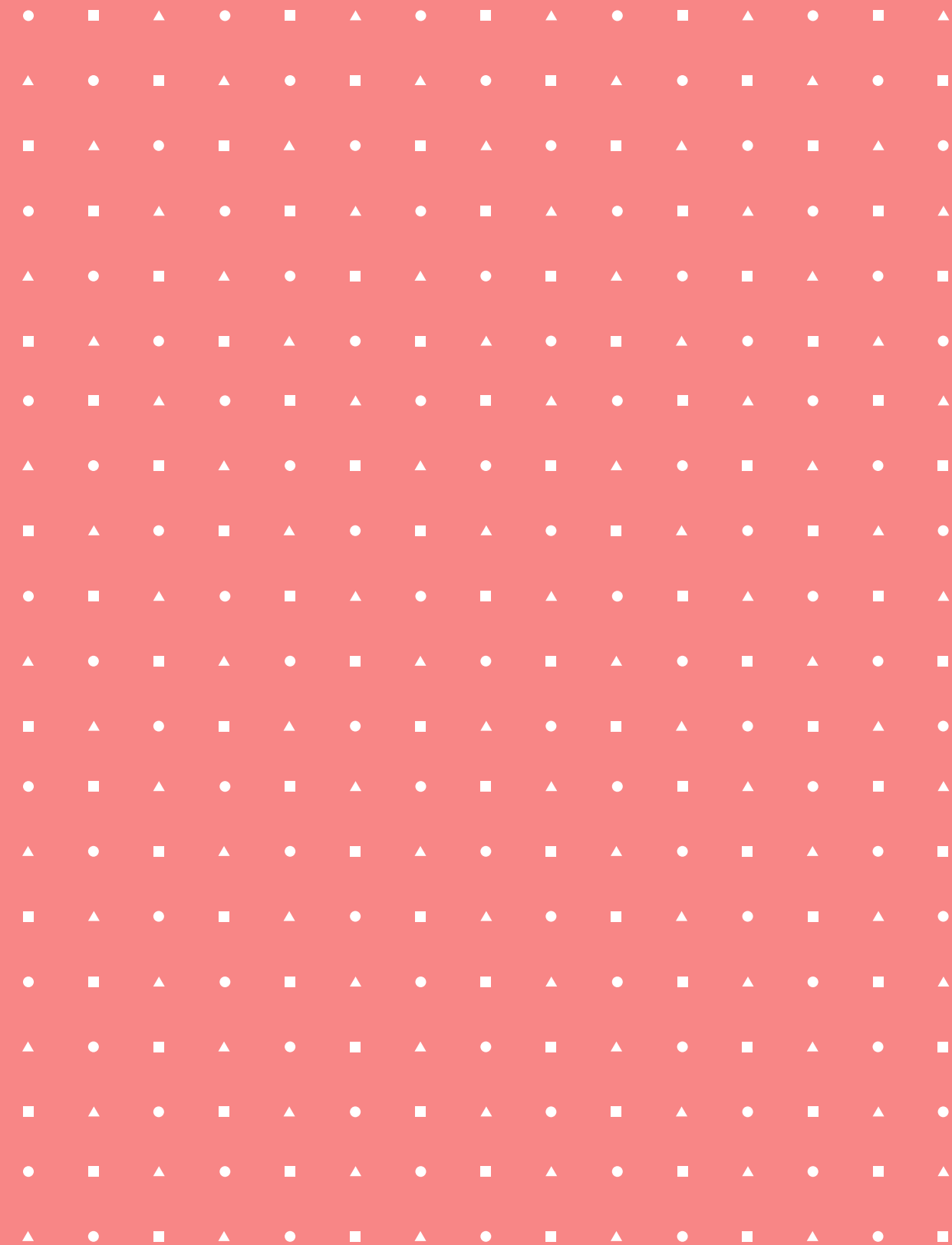


Ausência

UM FILME DE
ALEXIA ARAUJO
VOZ OFF ARIELY SUPTITZ

Ausência

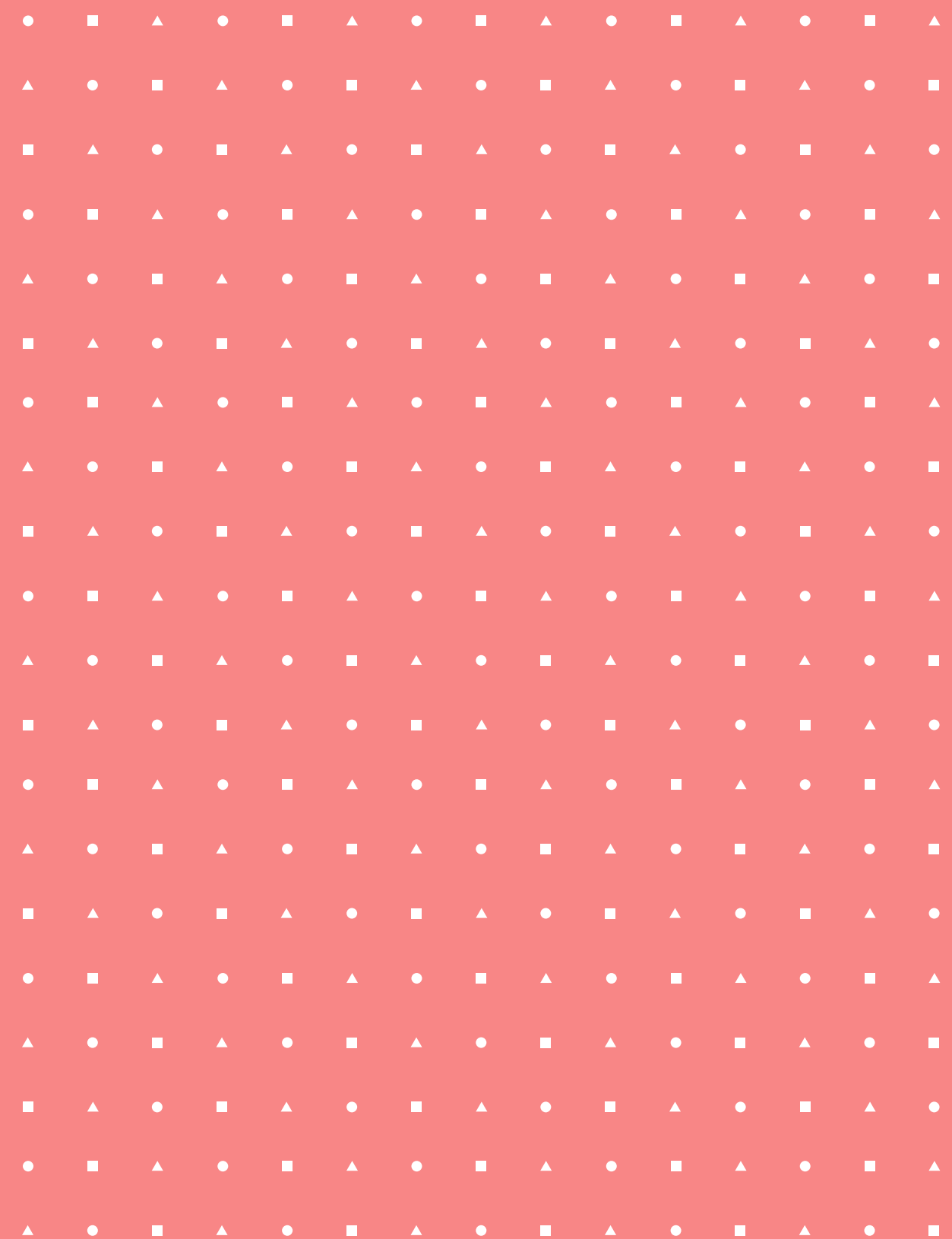
CAPA DO FILME



SINOPSE

Sinopse

Helena só sente a presença de uma coisa:
a ausência de Marília.



DEPOIMENTO DA DIRETORA

Sobre o filme

O curta metragem Ausência surgiu com o propósito de mostrar mais representatividade lésbica nas animações. O filme retrata relações naturais entre mulheres que amam mulheres e aborda a questão dos términos e seus processos de cura e regeneração, vivido pelas personagens Helena e Marília. A animação foi o formato escolhido pela diretora por ser de mais fácil absorção pela população em geral, independentemente da sua faixa etária. Falar sobre pessoas LGBTQIA+ mais vezes, faz com que estas pessoas existam para as outras, tornando-se assim mais comuns aos “outros olhos”. Um dia, quem sabe, poderemos retratar apenas amores e não os seus gêneros e orientações sexuais, mostrando apenas que amor é amor.



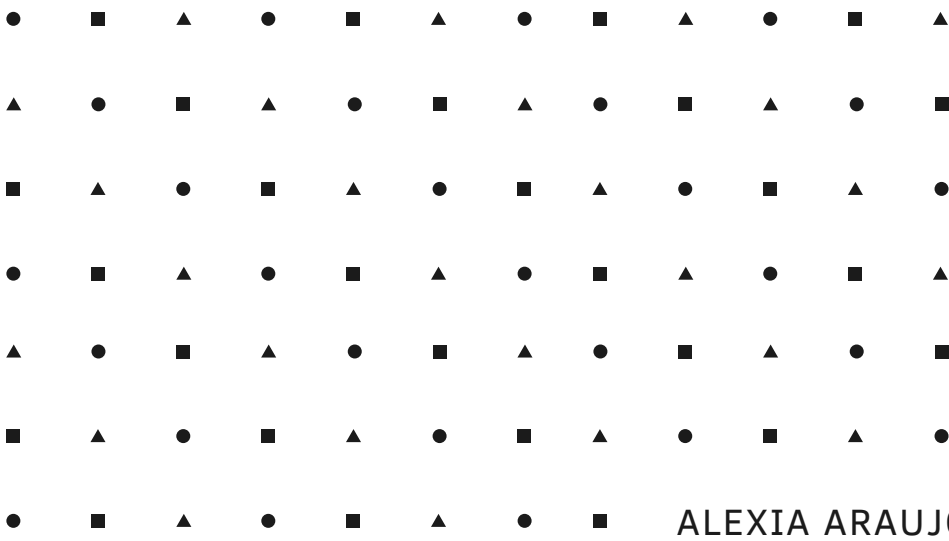
CENAS
DO FILME





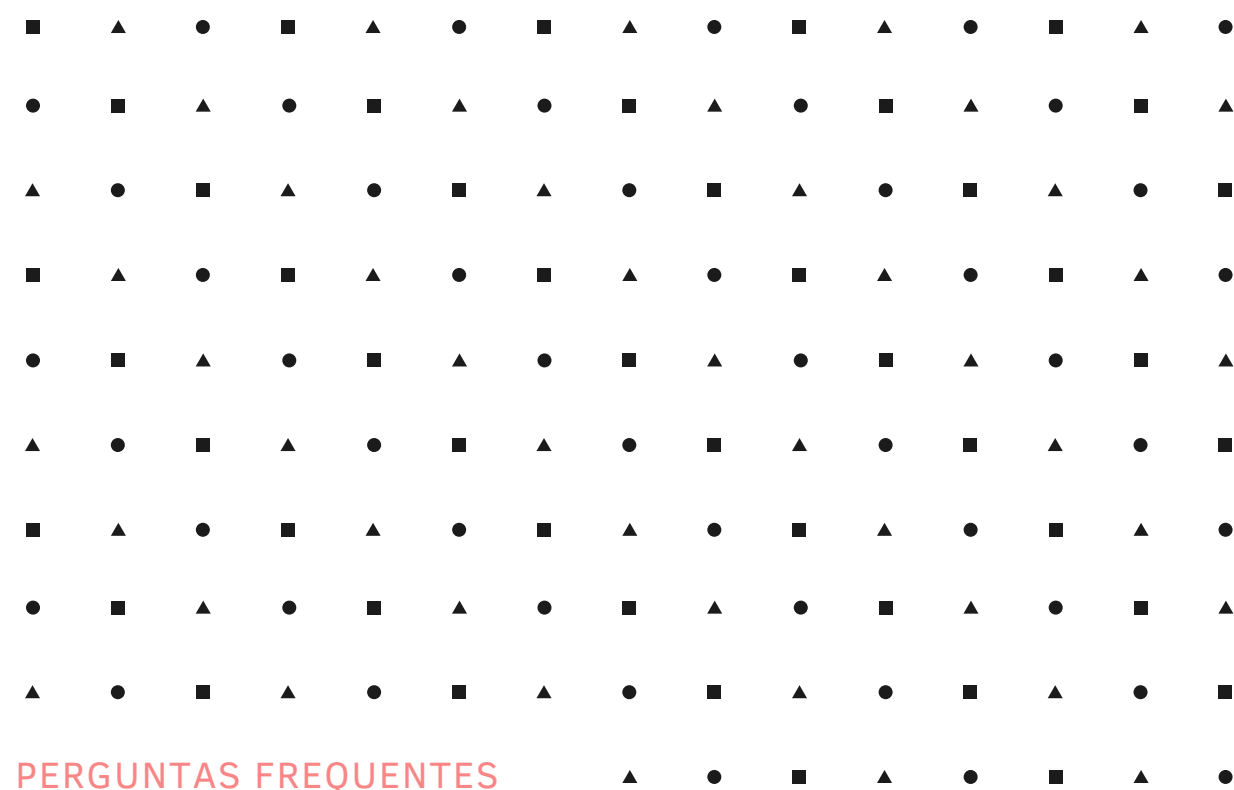
Biografia da criadora

Alexia Araujo é designer, ilustradora e animadora. É graduada em Animação pela Universidade Federal de Santa Catarina e atualmente trabalha com design. Seu primeiro curta-metragem, "Tempo", foi premiado duas vezes no Festival do Minuto (Brasil) e fez parte da seleção oficial do Festival Noche de Monos (Chile) em 2018. Busca sempre trazer representatividade LGBTQIA+ para suas obras, como foi o caso de "Tempo" (2018) e "Ausência" (2020).



ALEXIA ARAUJO

FAQ



01 Como surgiu a ideia da história?

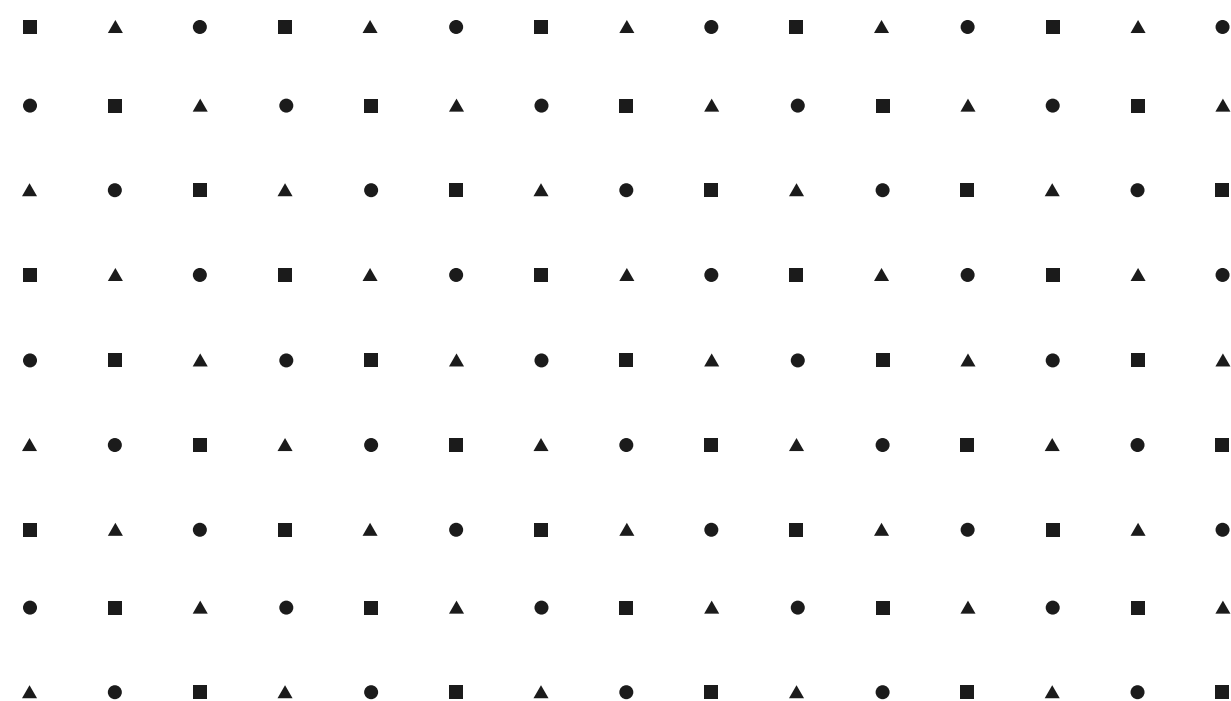
O filme é baseado em fatos verídicos. Com a vivência desses fatos, a criadora quis retratar o processo de "luto" após término de relacionamentos. Dessa forma, contar essa história significa fechar um ciclo.

02 Qual o objetivo do filme?

O objetivo é representar pessoas LGBTQIA+ no mundo da animação. A maior parte dos desenhos animados não representam fielmente essas pessoas. As animações/desenhos animados são mais fáceis de assimilar mensagens e/ou histórias, principalmente pelo público infanto-juvenil, sendo de suma importância a naturalização das relações de todas as pessoas.



FAQ



PERGUNTAS FREQUENTES

03 Por que esse filme foi produzido?

Pouco se fala sobre relações afetivas entre mulheres de décadas diferentes. O filme, além de retratar um casal homoafetivo, também quebra o estereótipo machista de que uma relação lésbica precisa ser de mulheres da mesma faixa etária.

04 O que caracteriza essa diferença entre as personagens?

Marília, a personagem mais velha, foi feita com traços abaixo dos olhos, mostrando que sua idade é superior à de Helena.

05 Quanto tempo levou para desenvolver o curta-metragem?

Ausência foi criado, produzido e pós-produzido em cinco meses.

Informações técnicas

Título: Ausência

Tipo: Animação

Tempo de filme: 2' 52"

Ano: 2020

País: Brasil

Classificação indicativa: 12 anos

Sons de efeitos especiais: Freesound

